

GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO

TEMA 1.

LA PREHISTORIA

1. LOS PRIMEROS SERES HUMANOS

La Prehistoria: Dura más de 2 millones de años. Época de la Historia de la humanidad en la que no existe la escritura.

Proceso de Hominización: La evolución de los homínidos hasta llegar a la especie humana actual.

Cambios físicos más importantes del proceso de hominización:

- . **Andar de pie.** Las manos se utilizan para fabricar cosas o manejarlas.
- . **Mantener la cabeza sobre el cuello.** Permite al cerebro hacerse más grande. Así, los homínidos se vuelven más inteligentes.
- . **Las mandíbulas y los dientes se hacen más pequeños.** Eso permite al cerebro hacerse más grande. Así los homínidos se vuelven más inteligentes.

Los principales homínidos son:

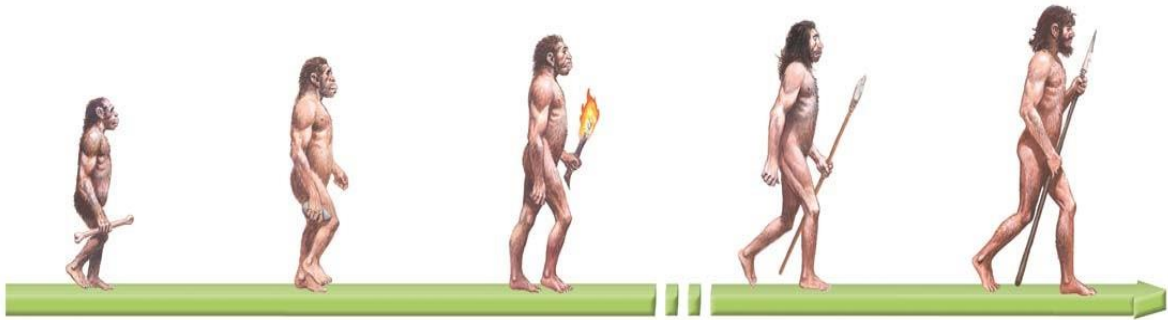
- . **Australopiteco:** Vive hace 4 millones de años en África. Utiliza palos y piedras, pero no fabrica nada. Anda de pie.
- . **Homo Habilis:** Fabrica instrumentos y caza en grupo. Vive en África hace más de 2 millones de años
- . **Homo Erectus:** Utiliza el fuego, pero no sabe hacerlos. Caza en grupo. Vive hace 1 millón de años.
- . **Homo Neanderthalensis:** Vive hace 200.000 años y desaparece hace 30.000. Vive en Europa. Fabrica herramientas complicadas.
- . **Homo sapiens.** Somos nosotros. Hace pinturas. Utiliza el hueso y los cuernos para hacer instrumentos.

ACTIVIDADES

¿Qué es el proceso de hominización?

Cuáles fueron los cambios más importantes del proceso de hominización

Mira el dibujo y fíjate en los utensilios (herramientas, cosas) que llevan las manos. Por qué llevan esas cosas en las manos.



- . Australopiteco:
- . Habilis:
- . Erectus:
- . Neanderthalensis:
- . Sapiens:

2. EL PALEOLÍTICO

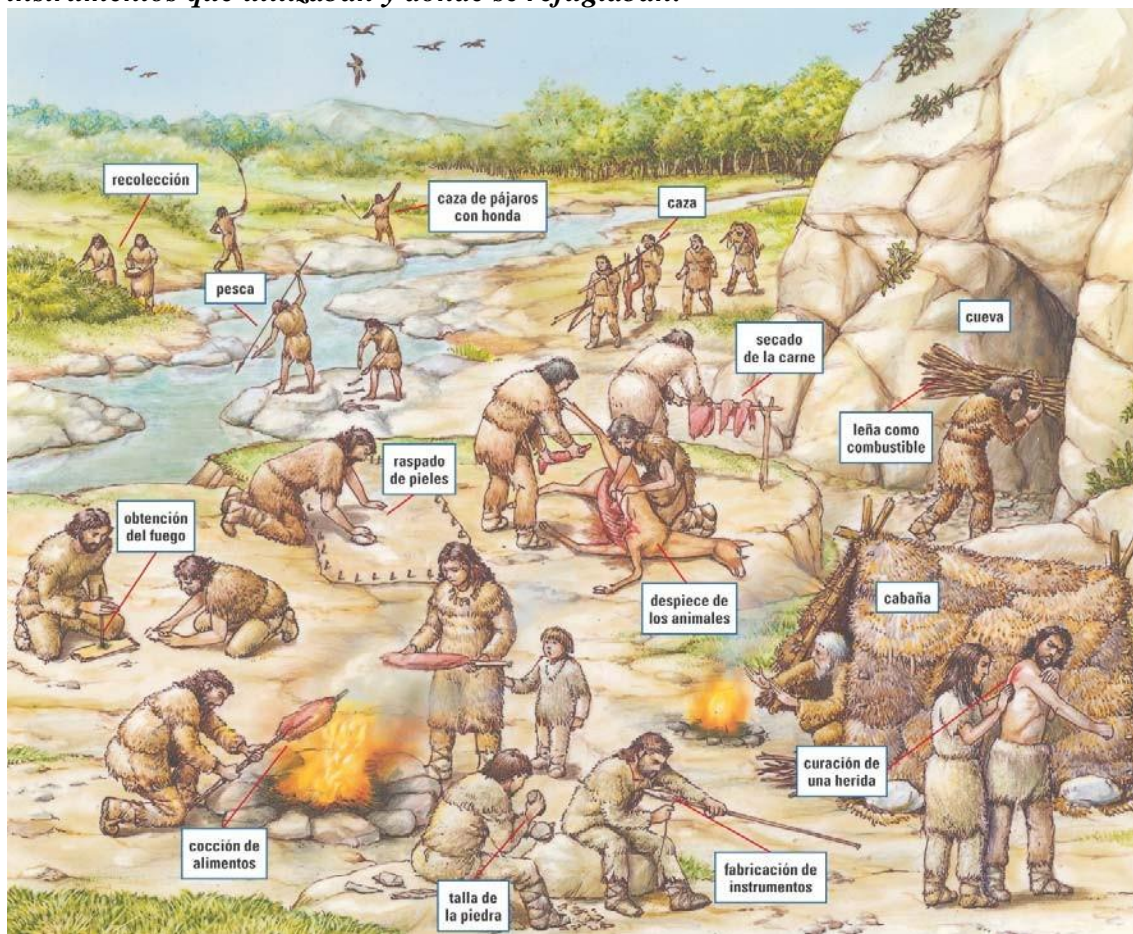
- . Es la **primera etapa de la Prehistoria**.
- . Quiere decir Piedra Vieja.
- . Los seres humanos **vivían de la caza, la pesca y la recolección** de frutos y raíces.
- . Cazaban grandes animales (bisontes, mamuts, caballos, renos) y pequeños animales (insectos, reptiles, conejos).
- . **De los animales sacaban piel** para sus vestidos, **tendones** para hacer hilos de coser, huesos para hacer instrumentos.
- . **Eran nómadas**. No tenían residencia fija. Se movían y buscaban la caza y los frutos según la estación del año.
- . **Vivían en cuevas y cabañas**.
- . Hace 300.000 años **empezaron a utilizar el fuego**. Luego consiguieron dominarlo. Lo hacían golpeando piedras o frotando maderas.
- . El fuego lo usaban para: Calentarse, asustar a las fieras, tener luz, cocinar los alimentos.
- . **Fabrican instrumentos de sílex:**
 - El bifaz. Es un hacha.
 - El raspador: Para limpiar las pieles
 - Perforador: Para hacer agujeros.
- . **Fabrican instrumentos de hueso:**
 - Agujas
 - Arpones

ACTIVIDADES

¿Qué es el Paleolítico?

¿De qué vivían en el Paleolítico?

Fíjate en el dibujo y describe las actividades que realizaban, el tipo de instrumentos que utilizaban y dónde se refugiaban.



3. EL ARTE DE LAS CAVERNAS

Primeras Creencias Religiosas

El Homo Sapiens necesita explicar el mundo y aparecen las primeras religiones

- Hacen ritos para conseguir caza y frutos
- Hacen ritos para vivir Más Allá de la muerte: Aparecen las primeras tumbas

Arte paleolítico

- Arte mobiliar: Es el que se puede mover
 - . Bastones grabados: símbolo de poder
 - . Venus: Mujeres con atributos sexuales exagerados. Simbolizan la fertilidad.
- Arte rupestres: Grabados y pinturas en paredes de cuevas hechas con carbón, grasa, dedos, plumas. Tienen un significado mágico.

ACTIVIDADES

¿Cuándo empezaron las primeras creencias religiosas?

¿Qué es el arte mobiliar? ¿Qué es el arte rupestre?

4. EL NEOLÍTICO. LA PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS

Empieza hace 10.000 años en Oriente Próximo, llamado Creciente Fértil. El ser humano empezó a producir **alimentos con agricultura y ganadería**.

- . Cultivan cereales (trigo, cebada) y legumbres (lentejas y guisantes)
- . Domesticación cabras, cerdos, ovejas.

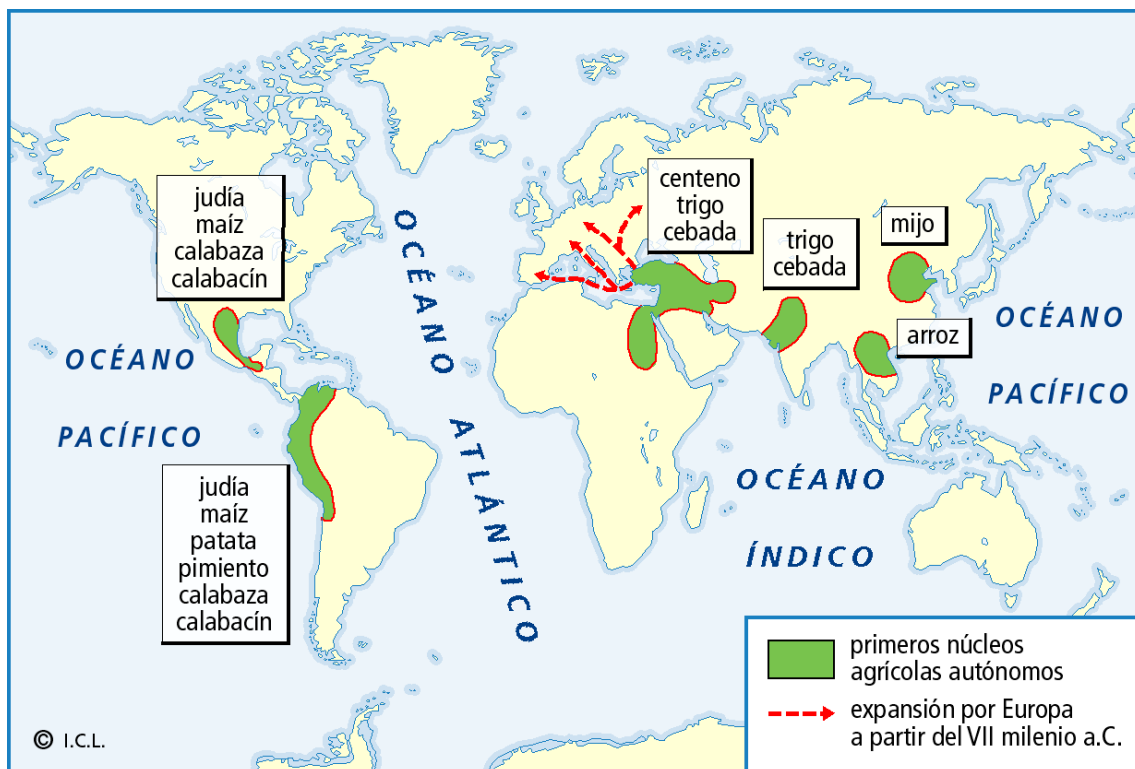
Nuevas herramientas

- . Pulen las piedras
- . Aparecen instrumentos para la agricultura: azadas, hoz, molinos, y hachas y picos para la carpintería o la minería.

La Agricultura **también aparece en la India, en China en México y los Andes**
El Neolítico se **extendió por el Mediterráneo en el siglo IV. Antes de Cristo**.

ACTIVIDADES

¿Cuándo comenzó el Neolítico? ¿Dónde comenzó el Neolítico?

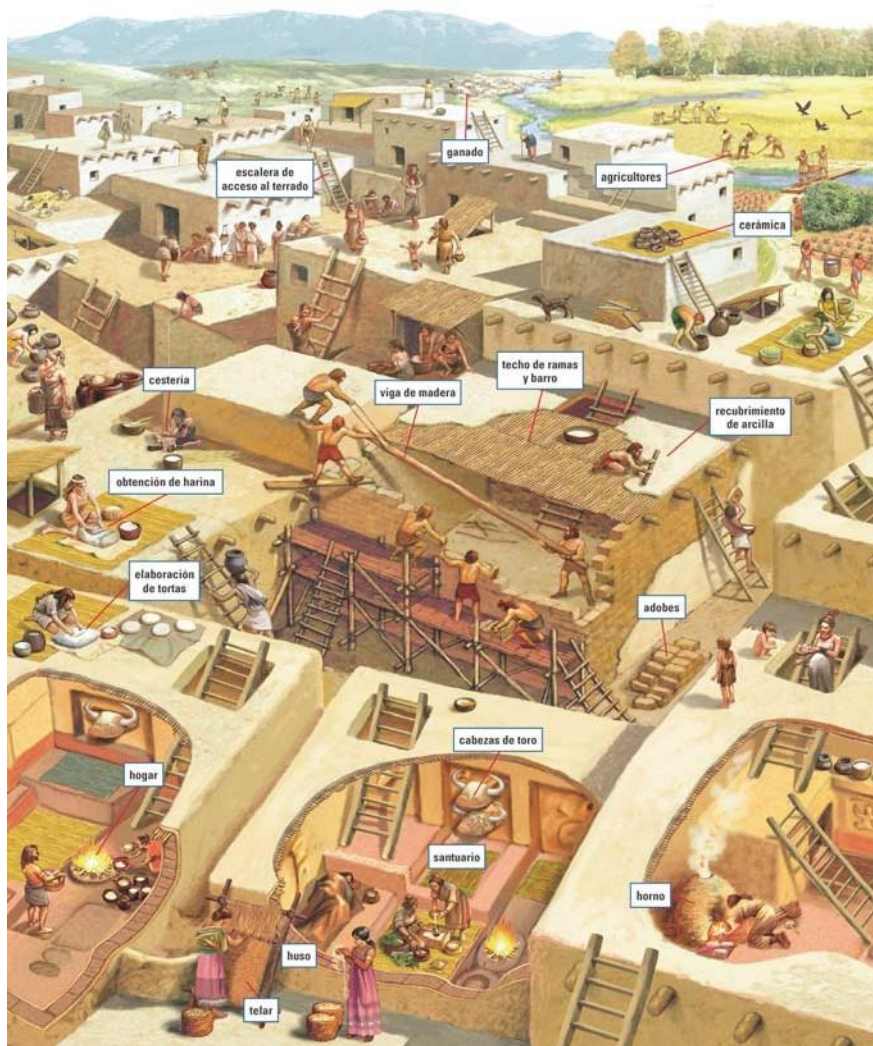


¿Qué cambios se produjeron en el Neolítico?

La vida en las aldeas (pueblos pequeños):

- Debido a la agricultura las personas se hicieron **sedentarias** (vivieron en pueblos durante todo el año).
- Los pueblos estaban en pequeñas montañas para defenderse mejor de otros pueblos o de los animales salvajes.
- Construían sus **cabañas de adobe** (barro, mezclado con paja y secado al sol).
- Los pueblos eran **autosuficientes** (todo lo que comían, lo que bebían, lo que vestían lo hacían ellos).
- Se inventa la cerámica. Las vasijas (vasos grandes) de cerámica servían para cocinar, para guardar los alimentos...) Los decoraban con conchas de mar.
- Se inventa el tejido. Primero hacen cestas, luego hacen telas.

ACTIVIDADES



*Mira el dibujo.
¿Por qué ese poblado es del Neolítico y no del Paleolítico?*

5. LA EDAD DE LOS METALES

Metalurgia. Aprenden a trabajar los metales en el 4.000 a.C.

- Primero trabajan el **Cobre**, porque es muy blando y cambia de forma cuando se golpea.
- Después inventan **la forja**. Calentar el metal y golpear. Así se trabaja más fácilmente.
- Después inventan las **aleaciones**, mezclas entre metales. Mezclan el cobre con el estaño y hacen bronce.
- Finalmente en el 2.000 a.C. inventan la **metalurgia**. Fundir el hierro. Era algo muy difícil porque había que inventar hornos que llegaran a altas temperaturas para fundir el hierro.

En esta época aparecen los **primeros artesanos y comerciantes**. Personas que podían dedicarse a estos oficios porque otros les daban alimentos. Aparecen los barcos y los carros dedicados al comercio.

También aparecen los primeros **jefes o caudillos**. Grandes jefes de guerreros que dominaban grandes territorios.

En el 5.000 a.C. surgió **el megalitismo**, la construcción con grandes piedras. Muchas veces eran tumbas. Entre esos monumentos destacan:

. **el menhir**. Una piedra grande clavada en punta en el suelo.



. **el dolmen**. Una cámara, una caja, cubierta con una piedra muy grande.



. **el sepulcro de galería.** Un dolmen, pero con una galería cubierta, una entrada.

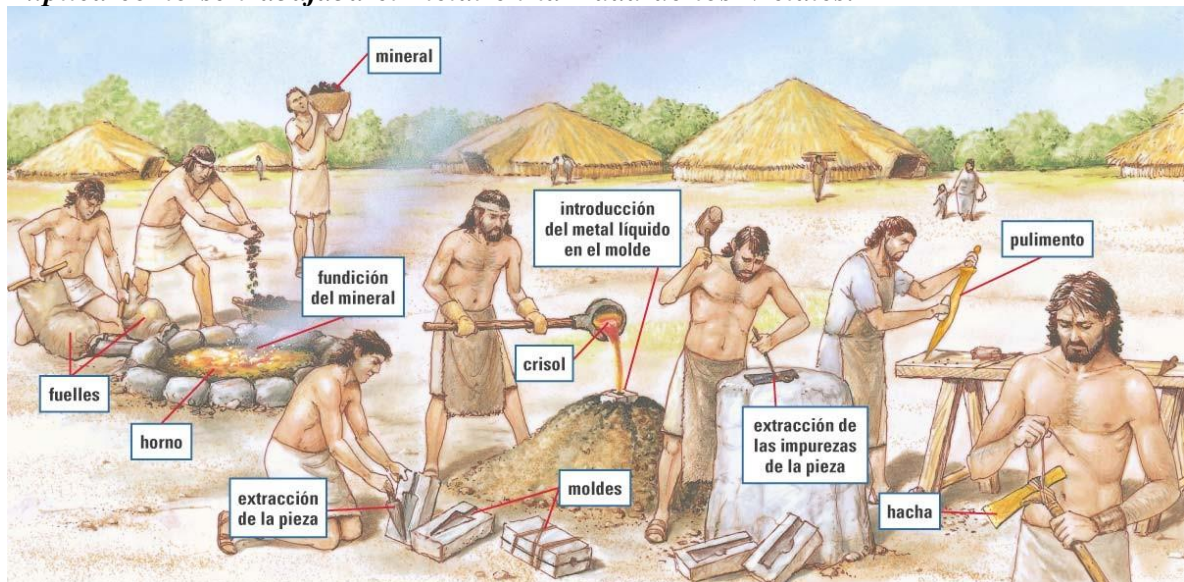


. **el crómlech.** Un círculo de piedras verticales relacionado, seguramente, con el culto al Sol.



ACTIVIDADES

Explica cómo se trabajaba el metal en la Edad de los Metales.



Que monumentos megalíticos conoces

-
-
-
-

6. LA PREHISTORIA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA

Primeros seres humanos:

- . En Atapuerca se han encontrado restos humanos de hace 800.000 años, los más antiguos de toda Europa. Se trata de una especie llamada Homo antecessor.
- . Después, la Península Ibérica estuvo poblada por el Neandertal y el, finalmente, por el Homo sapiens (nosotros)

En la Península hay dos formas de **pinturas rupestres**.

. El cantábrico: El muy real, se representa animales (bisontes, caballos, ciervos)



. El mediterráneo: El esquemático, se representan escenas cotidianas (caza, danza...)



El **Neolítico** llegó a la Península hace 8.000 años y los primeros yacimientos de esta época se encuentran en el Mediterráneo.

En la **Edad de los Metales** se construyeron infinidad de monumentos megalíticos en todo el territorio.

Dividimos la Edad de los metales en tres períodos principales y en cada uno hay una cultura destacada:

- . III milenio a.C. Edad del cobre. Cultura de los Millares en Almería
- . II milenio a.C. Edad del bronce. Cultura del Argar en Almería.
- . I. milenio a.C. Edad del Hierro. Llegan pueblos del Mediterráneo (fenicios, griegos, cartagineses) y del N. de Europa (celtas).

ACTIVIDADES

. *Qué antigüedad tienen los primeros restos de seres humanos encontrados en la península. ¿A qué especie pertenecen?*

Compara las pinturas rupestres cantábrica y mediterránea y explica cuáles son de arte cantábrico y cuáles de arte levantino. ¿Por qué?

. Rellena la siguiente tabla:

Culturas de la Edad de los metales

III mileniomileniomilenio
Edad del	Edad del bronce	Edad del.....
Cultura de los	Cultura del	Pueblos del mediterráneo y del N. de Europa
En Almería	En	

TEMA 2

LAS PRIMERAS CIVILIZACIONES

1. MESOPOTAMIA, TIERRA ENTRE DOS RÍOS

La civilización aparece entre los ríos Tigris y Éufrates. En las actuales Iraq, Irán o Turquía. Para controlar el agua del río con presas y canales fue necesario que las personas se ayudaran. Así aparecieron los pueblos y luego los países.

A. En el milenio IV milenio a.C. aparecen los SUMERIOS.

- . Vivían en ciudades independientes. Las más importantes fueron Ur y Uruk
- . En el centro de las ciudades había un templo en forma de pirámide llamado Zigurat
- . Los sacerdotes tenían mucho poder. Aunque luego los reyes se hicieron más fuertes.
- . Casi todos eran campesinos. Pero también había artesanos y comerciantes.
- . Rodeaban sus ciudades con murallas, porque tenían muchas guerras. En esas guerras hacían esclavos a los perdedores.

B. En el III milenio a.C. aparecen los BABILONIOS.

- . Babilonia fue su capital
- . Su rey más importante fue Hamurabi, que mandó escribir las leyes. La ley más conocida es “ojo por ojo, diente por diente”. Es decir, cuando te hacen algo sólo puedes hacer lo que te han hecho, no más. Eso detenía las venganzas, que provocaban muchas muertes.

C. En el II milenio a.C. llegaron los ASIRIOS

- . Nínive era su capital.
- . Eran un pueblo muy violento. Gobernó gracias a la fuerza y al terror.
- . Dominó un territorio desde la India hasta el Mediterráneo.

D. En el I milenio a.C. llegaron los PERSAS

- . Su capital era Persépolis
- . Ocupó Irán
- . Fueron destruidos por Alejandro Magno.

COMPLETA EL SIGUIENTE CUADRO (SIGUE EL EJMPLO)

CIVILIZACIÓN	MILENIO	CAPITAL	TERRITORIO	CULTURA
SUMERIOS	IV	Ur y Uruk	Tigris y Éufrates	- Zigurats - Escritura - Pueblos con murallas

2. CULTURA MESOPOTÁMICA

Aquí apareció **la escritura** en el IV milenio. Primero servía a los comerciantes en sus tratos, luego se utilizó para otras cosas.

La escritura en mesopotámica se hacía sobre arcilla, con unas incisiones o rayas. Se llamaba cuneiforme.

El código de Hamurabi fue la primera ley escrita.

Destacan las puertas de la ciudad de Babilonia: Puertas de Ishtar.

En arquitectura las construcciones más importantes fueron el palacio y el zigurat.

En escultura hay que señalar los orantes, figuras en actitud de rezo.

ACTIVIDADES

. Por qué fue importante el código de Hamurabi.

Describe la escritura cuneiforme



- Describe a los orantes



- Describe el zigurat

